

Table des matières

Introduction Eugène WARMENBOL	9
La culture des Champs d'Urnes : problèmes de définition Patrice BRUN	11
La composante continentale dans les styles céramiques du sud-est de la France au Bronze final Thibault LACHENAL	23
La céramique du Bronze final initial dans le sud-est du Bassin parisien : tentative de périodisation Mafalda ROSCIO et Fabrice MULLER	39
Les faciès céramiques dans le centre-est de la France de la fin de l'âge du Bronze moyen au début du Bronze final Franck DUCREUX	59
Entre espace funéraire et habitat domestique ; assemblages céramiques des étapes moyenne et finale du Bronze final dans l'est du Bassin parisien Théophane NICOLAS et Rebecca PEAKE	85
Typo-chronologie de la céramique du Bronze final en Lorraine : premiers éléments de synthèse Thierry KLAG, Marie-Pierre KOENIG et Franck THIÉRIOT	111
La céramique du Bronze final dans le haut Bassin de l'Escaut et ses marges côtières. Première approche typo-chronologique et culturelle Alain HENTON	145
Entre Deûle et Escaut : quelques découvertes de l'âge du Bronze final Marianne DECKERS et Caroline GUTIERREZ	169
La chronologie nord-alpine du Bronze final (1200-800 av. J.-C.) : entre métal, céramique et dendrochronologie Mireille DAVID-ELBIALI	181
Regards sur l'Orient : analyse des rapports entre les bassins rhénan, mosan et scaldien à travers une approche typologique du matériel céramique du Bronze final Walter LECLERCQ	199
La céramique du Bronze final dans l'ouest de la Belgique. Entre le monde atlantique et le groupe Rhin-Suisse-France orientale Guy DE MULDER	223
Vivre, produire et transmettre autour de la Manche. Regards sur les comportements des hommes entre Deverel Rimbury et post Deverel Rimbury en Normandie et dans le sud de l'Angleterre Sébastien MANEM, Cyril MARCIGNY et Marc TALON	245
En France de l'Ouest, de la Loire à l'Aquitaine septentrionale, de la céramique cannelée au style RSFO. Diffusion ou polygénie ? José GOMEZ DE SOTO	267
Cernes, climats et discontinuités dans le Bronze final d'Occident Dirk BRANDHERM	287