

TABLE DES MATIÈRES

CONTRIBUTIONS	6
REMERCIEMENTS	7
AVANT-PROPOS (L. Bavay)	9
PRÉFACE (S. Esmonde Cleary)	11
INTRODUCTION HISTORIQUE. L'ANTIQUITÉ TARDIVE ET LA GAULE (M. Vannesse)	15
CHAPITRE 1. LOCALISATION (N. Paridaens)	19
1.1. Contexte géologique	19
1.2. Contexte hydrographique	20
1.3. Contexte topographique	20
CHAPITRE 2. HISTORIQUE DES RECHERCHES (P. Cattelain & N. Paridaens)	22
2.1. Les fouilles du XIX ^e siècle	22
2.2. Les recherches menées par le CERA et l'identification du site (1975-1981)	22
2.3. Nouvelles recherches par le Cedarc (1994-2002)...	23
2.4. ...puis par le Cedarc et l'ULB (2003-2008)	25
2.5. Découvertes isolées autour du site	26
CHAPITRE 3. RÉSULTATS DES FOUILLES DU SANCTUAIRE DE 1994 À 2008 (N. Paridaens & P. Cattelain)	27
3.1. L'implantation du sanctuaire	27
3.2. Le sanctuaire durant la première moitié du IV ^e siècle (Phase 1)	29
3.2.1. Le temple A	29
3.2.2. Le temple B	31
3.2.3. Le péribole et l'aire sacrée	31
3.2.4. Le bâtiment H et ses abords	36
3.3. Le sanctuaire durant la seconde moitié du IV ^e siècle et au début du V ^e siècle (Phase 2)	38
3.3.1. Le portique de façade (F) et la salle d'angle (G)	39
3.3.2. Le bâtiment D	44
3.3.3. Le temple C	45
3.3.4. Le bâtiment E	46
CHAPITRE 4. UNE TERRASSE AMÉNAGÉE À PROXIMITÉ DU SANCTUAIRE (N. Paridaens & P. Cattelain)	48
CHAPITRE 5. LE MOBILIER	51
5.1. Présentation (N. Paridaens & P. Cattelain)	51
5.2. Les monnaies (J.-M. Doyen)	52
5.2.1. Problématique	52
5.2.2. Méthodologie	53
5.2.3. La mise en place des structures de la phase I	54
5.2.4. L'occupation des structures de la phase I	64
5.2.5. La phase II	66
5.2.6. Le temple C	68
5.2.7. La fin de l'occupation du site	72
5.2.8. Catalogue des monnaies (St. Genvier & J. van Heesch)	77

5.3. La céramique (N. Paridaens & A. Vokaer)	90
5.3.1. La terre sigillée	94
5.3.2. La céramique métallescente	95
5.3.3. La céramique fine à pâte fine blanche	95
5.3.4. La céramique à vernis rouge pompéien	95
5.3.5. La céramique dérivée de la <i>terra nigra</i>	99
5.3.6. La céramique de l'Eifel	99
5.3.7. Les cruches	99
5.3.8. Les cruches-amphores	100
5.3.9. Les amphores	100
5.3.10. La céramique commune sombre	104
5.3.11. Les mortiers	109
5.3.12. Les <i>dolia</i>	109
5.3.13. La céramique modelée	109
5.4. Les objets en verre (N. Paridaens)	111
5.5. Les objets en os (P. Cattelain & N. Paridaens)	111
5.6. Les objets en métal	113
5.6.1. Les objets en bronze (N. Paridaens & M. Callewaert)	113
5.6.2. Les objets en fer (N. Paridaens)	114
5.7. Les objets en terre cuite et en pierre	114
5.7.1. Les sigles sur tuiles (L. Luppens & P. Cattelain)	114
5.7.2. Les objets en pierre (N. Paridaens & P. Cattelain)	115
CHAPITRE 6. SYNTHÈSE. LE SANCTUAIRE DE MATAGNE-LA-GRANDE	
ET LA RÉGION DU VIROIN À L'ÉPOQUE TARDO-ROMAINE (N. Paridaens)	118
6.1. Les débuts du sanctuaire	118
6.2. L'apogée du sanctuaire	120
6.3. Pour une identité du sanctuaire	123
6.4. Le sanctuaire dans son environnement	123
6.5. Conclusions	127
BIBLIOGRAPHIE	128
CRÉDITS DES ILLUSTRATIONS	136