

Local : AY2.112

Lundi :
de 16h à 18h
Mercredi :
de 18h à 20h

SÉMINAIRE D'ARCHÉOLOGIE
DU CREA-PATRIMOINE
OCTOBRE-NOVEMBRE 2022

ARCHÉOLOGIE DU TEXTILE

Lundi 3 octobre 2022

Identification des matériaux et des techniques dans les textiles historiques et archéologiques

Judith Goris (Royal Institute for Cultural Heritage [KIK-IRPA])

Mercredi 5 octobre 2022

Textiles du Moyen-Âge : Traditions et Transitions

Antoinette Rast-Eicher (Archeotex- Université de Berne et UMR 7041-ArScAn)

Mercredi 12 octobre 2022

Le textile aux Âges des métaux dans le nord de la France : une approche archéologique complexe

Yann Lorin (Inrap- Hauts-de France, UMR 9022 Héritages CY Cergy Paris Université/CNRS/ministère de la Culture)

Lundi 24 octobre 2022 (en ligne)

Les plantes textiles en archéologie. Apport de l'archéobotanique

Charlène Bouchaud (UMR 7209-AASPE [Archéozoologie, Archéobotanique, Sociétés, Pratiques, Environnements]/ MNHN/ CNRS)

Mercredi 26 octobre 2022

Fils blancs, mains bleues. Reconstitution et restitution d'une filière textile en voie de disparition au Nord Bénin

Olivier Gosselain (Centre d'Anthropologie Culturelle-CAC, ULB),
Lucie Smolderen (CAC/ CReA-Patrimoine et Musée du Masque, Binche),
Barpougouni Mardjoua et Florian Vallée (CAC, ULB)

Lundi 7 novembre 2022

Interdisciplinary Approaches to archaeological Textiles

Margarita Gleba (Department of Cultural Heritage, University of Padua)

Mercredi 9 novembre 2022

The State of Preservation of Textile Finds and its Effects on Textile Studies

Christina Margariti (Directorate of Conservation of Ancient and Modern Monuments, Hellenic Ministry of Culture/ ARTEX)

Lundi 14 novembre 2022 (en ligne)

The Iconicity of Andean Khipus

Sabine Hyland (University of St Andrews)

Lundi 21 novembre 2022

Archéologie versus papyrologie : les tisserands, leurs métiers et la production textile en Égypte ptolémaïque, romaine et byzantine

Maria Mossakowska-Gaubert (University of Copenhagen)

Lundi 28 novembre 2022

Textiles and Costume of the 2nd and 1st Millennium in Central Europe: Development of Craft, Aspects of social History

Karina Grömer (Natural History Museum Vienna)

Certaines conférences
seront également diffusées
en streaming sur Teams.
Pour plus d'informations
contactez Emeline Martin
Emeline.Martin@ulb.be

CReA-Patrimoine

Université libre de Bruxelles
Campus du Solbosch
CP 133/01
50 av. F.D. Roosevelt
1050 Bruxelles
02/650 28 66
crea.ulb.be

