

# Lettre d'information

du Centre de recherches archéologiques de l'Université libre de Bruxelles

## LE MOT DU DIRECTEUR



Voici le deuxième numéro de cette nouvelle lettre d'information, qui présente les activités menées durant les six derniers mois par les équipes du CReA.

Le principal chantier du semestre écoulé aura sans aucun doute été la réforme de l'organisation de la recherche en Faculté de Philosophie et Lettres. Dès le 15 septembre prochain, le CReA deviendra ainsi l'une des dix unités

de recherches principales de la Faculté, l'**URP3 Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine**. On ne parlera donc plus du « CReA », mais du « CReA-Patrimoine ». Cette nouvelle dénomination traduit l'ouverture de notre centre à l'ensemble des études patrimoniales, pour considérer la culture matérielle dans son acception la plus large. Plusieurs chercheurs viendront nous rejoindre, qui nous permettront de développer des thématiques nouvelles dans des domaines tels que l'approche technologique des productions artistiques ou la conservation-restauration du patrimoine. Il faut souligner ici le rôle décisif joué par notre collègue Sébastien Clerbois, chargé par le Doyen de piloter cette réorganisation de notre unité de recherche. Nous lui en sommes reconnaissants. Quant à moi, je voudrais remercier l'ensemble des chercheurs et techniciens du CReA-Patrimoine pour la confiance qu'ils m'ont témoignée en me confiant la direction de l'URP pour un mandat de trois ans.

En cette période de transition, qu'il me soit permis aussi de me faire le porte-parole de toutes et tous pour adresser notre plus sincère reconnaissance au Prof. Didier Viviers pour l'énergie qu'il a déployée sans compter durant les années où il a assuré la direction du CReA. La vitalité de la recherche dont on trouvera l'écho dans cette lettre d'information constitue sans doute l'expression la plus tangible de son action. Il nous restera à relever le défi de poursuivre dans les années à venir le développement qu'il a su donner à notre laboratoire.

Outre l'intégration de la nouvelle dimension patrimoniale, l'un des objectifs sera d'affirmer notre activité en région bruxelloise. Une étape importante a été franchie durant ce semestre, avec l'agrément du CReA comme auteur de recherches archéologiques par arrêté du Gouvernement de Bruxelles-Capitale daté du 28 mai 2009. Cette procédure permettra au CReA d'entreprendre des fouilles sur le territoire de la capitale, mais aussi de renforcer une collaboration des plus fructueuses avec la cellule Archéologie de la Direction des Monuments et des Sites.

Dans l'actualité du CReA, je voudrais encore saluer la parution toute récente du deuxième volume des *Études d'archéologie*, consacré au sanctuaire tardo-romain du « Bois des Noël » à Matagne-la-Grande, sous la direction de Pierre Cattelain et Nicolas Paridaens (voir p. 13).

Il me reste enfin à remercier celles et ceux qui ont contribué à la préparation de cette lettre d'information, et tout particulièrement notre collègue Laurent Tholbecq qui en a assuré la coordination, ainsi qu'à vous souhaiter à toutes et tous d'excellentes vacances.

Laurent Bavay, Directeur adjoint du CReA

## SOMMAIRE

- Le mot du directeur
- Nouvelles des membres du CReA
- Colloques
- Le CReA sur le terrain, en Belgique et à l'étranger
- Collaborations et programmes de recherche
- Post-doctorants
- Soutenances de thèse à l'ULB
- Les séminaires du CReA
- Communications scientifiques des membres (colloques et tables-rondes)
- Publications scientifiques des membres
- Chroniques archéologiques – Catalogues d'exposition – Notices de conférences
- Communication de vulgarisation – Conférences grand public – Médias
- Allées et venues : invitations et déplacements
- Annonce de colloque
- Informations pratiques



## NOUVELLES DES MEMBRES DU CREA

• **Laurent Bavay** a été élu membre du Conseil d'administration de l'Association Égyptologique Reine Elisabeth (AERE) en avril 2009.

• **Axelle Letor**, assistante au CReA depuis 2006, quittera notre équipe le 30 septembre prochain pour s'installer sous d'autres cieux. Elle sera remplacée durant l'année académique 2009-2010 par **Fanny Martin**, désignée en qualité d'intérimaire par le Conseil facultaire du 4 juin dernier. Fanny est actuellement employée par le CReA sur contrat extérieur, dans le cadre de la subvention allouée par le Service public Wallonie pour l'étude du matériel de la villa romaine de Merbes-le-Château.

• **Thomas Brisart** (aspirant au FRS-FNRS) a obtenu la bourse de la Fondation Philippe Wiener - Maurice Anspach, qui lui permettra de passer l'année académique 2009-2010 à l'Université d'Oxford. Il y poursuivra ses recherches sur l'art orientalisant et la cité grecque comme *Wiener-Anspach Non Stipendiary Research Fellow* au Wolfson College.

## COLLOQUES ORGANISÉS PAR OU AVEC L'APPUI DU CREA

• **Nicolas Paridaens** a participé à l'organisation de la **Journée d'Archéologie Romaine – Romeinendag**. Il s'agit d'une conférence annuelle belge d'archéologie romaine, organisée par les institutions, universités et musées de trois régions et dont le comité se compose de A. Bosman (UG), R. Brulet (UCL), M.-H. Corbiau (MRW-FUNDP), W. De Clercq (UG), St. Demeter (MRBC-MBHG), M. Lodewijckx (KUL), Cl. Massart (MRAH/KMKG), N. Paridaens (ULB), A. Vanderhoeven (VIOE) et F. Vilvorder (UCL). Cette année, la conférence s'est déroulée le 9 mai 2009 à Bruxelles, à la KBC, sous l'égide du *Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed*.

• **Olivier Gosselain** a co-organisé, avec F. Joulian (EHESS), les **Journées d'étude internationales « Evolution, objets, techniques et cultures »**, qui se sont tenues à Marseille, au Centre Norbert Elias de l'EHESS entre les 13 et 16 janvier 2009. Ces journées rassemblaient des archéologues, historiens, historiens de l'art, anthropologues, muséologues et sociologues européens autour de la problématique des objets, des chaînes opératoires et des nouvelles approches dans l'analyse de la culture matérielle. Il est en outre à l'initiative de la journée **« 20 objets pour repenser les pratiques en archéologie »** organisée le 24 mars 2009 à l'ULB, dans le cadre de l'action « Tournesol » du même nom. Réunissant des chercheurs de l'EHESS, de l'Université de Paris 1 et de l'ULB, il s'agissait d'une première confrontation des méthodes et objectifs dans l'analyse des objets. L'action « Tournesol » débouchera sur la publication d'un manuel destiné à renouveler les méthodes d'enquête et d'analyse.



LE CREA SUR LE TERRAIN, EN BELGIQUE  
La collégiale Sainte-Waudru : travaux dans le coeur et éléments décoratifs

## LE CREA SUR LE TERRAIN

### EN BELGIQUE...

• Par le biais de marchés de service engagés par la **Direction de l'archéologie du Service public de Wallonie**, le CReA collabore depuis plusieurs années avec le **Service de l'Archéologie du Hainaut**. C'est dans ce cadre qu'ont été effectuées dans le passé notamment les fouilles du Château de Chimay, du Château de Boussu ou encore de la villa gallo-romaine de Merbes-le-Château. Depuis janvier 2009, Gaëlle Dumont est chargée de fouilles préventives à **Charleroi/Jumet** (préalablement à l'extension d'une ZAE) et de suivis de travaux d'urbanisme, notamment à la **collégiale Sainte-Waudru de Mons** (installation du chauffage par le sol dans le chœur).

• Dans le cadre de la convention qui lie l'ULB et la région de Bruxelles-Capitale, plusieurs sites ont fait l'objet d'une étude archéopédologique menée par Yannick Devos). Il s'agit notamment des sites du **Rouge-Cloître** (Auderghem) et de la **rue de la Digue** (Ixelles).

### • **Tiène des Maulins (Rochefort, province de Namur).**

Fouillé depuis 1999 sous la direction de Marc Groenen, le gisement archéologique du Tiène des Maulins a livré une séquence importante qui commence avec une sépulture collective du Premier Âge du Fer – dont les restes sont actuellement étudiés par Rosine Orban et Caroline Pollet –, se poursuit avec des horizons d'occupation aurignaciens situés entre 25.000 et 40.000 ans B.P. et se termine, en l'état actuel des travaux, par une séquence d'occupation moustérienne située entre 60.000 et 75.000 ans B.C. La campagne de fouilles de juin 2009 s'est concentrée sur l'aire aurignacienne située dans la partie antérieure du porche de la grotte, ainsi que sur l'aire moustérienne à l'arrière du porche. Avec l'aide de 15 étudiants stagiaires, de nouvelles structures de combustion ont été mises au jour ; les fouilleurs ont également eu la chance de voir émerger une dent néandertalienne encore enchâssée dans un fragment osseux.

### À L'ÉTRANGER...

• **Atlas des traditions céramiques du Niger.** Une 6<sup>e</sup> mission d'étude a été entreprise du 13 février au 13 mars. Ce projet dirigé par Olivier Gosselain consiste en une étude ethnographique et comparée des traditions céramiques afin d'en reconstituer l'histoire et de développer des modèles d'interprétation relatifs aux rapports entre techniques et identité ainsi qu'aux dynamiques de changement dans les pratiques des artisans. Cet hiver, l'équipe était constituée de deux étudiantes de BA3 (E. Cranshof et A. Osele), de Claire Corniquet (doctorante du CReA) et de Doulla Sindy, assistant de recherche. Il s'agissait de procéder à des enquêtes exhaustives dans six localités identifiées lors des missions précédentes : Gayi, Attari et Bagari au sud-est, Jiratawa et Waraou au centre-sud et Ayingam au sud-ouest.



*Tiène des Maulins : stage de fouilles 2009*



*Waraou, mars 2009  
Transport de jarres à eau vers le marché*



Projet Ychsma : détail d'un motif textile représentant un être mythique



Site Inak Uyu et des terrasses agricoles incas de l'île de la Lune, sur le Lac Titicaca



El Castillo : mains négatives du Plafond des Mains

• **Projet Ychsma (Pérou)** – Recherches archéologiques à Pachacamac, co-dirigées par Peter Eeckhout (ULB) et Carlos Farfan (UNFV, Lima), a effectué sa 9<sup>e</sup> campagne de février à avril 2009. Cette campagne d'étude de matériel a été menée avec les collaborateurs habituels (Larry Owens, University of London, Jane Feltham, University of Liverpool) et une équipe d'assistants locaux. La céramique, les textiles et les restes humains issus des fouilles menées ces dernières années ont été particulièrement concernés. Des échantillons ont été prélevés pour les diverses analyses prévues en laboratoire à l'ULB et ailleurs en Belgique, en Europe, aux Etats-Unis et au Canada.

• **Iles Sacrées du Titicaca (Bolivie)** a été lancé sous l'égide de l'agence Wallonie Bruxelles International, en collaboration avec le Ministère de la culture bolivien et l'ULB (Peter Eeckhout). Des travaux de fouille, conservation, restauration et mise en valeur touristique sont prévus à partir de 2010 dans le site d'Inak Uyu, sur l'île de la Lune, centre de pèlerinage impérial de l'époque inca.

• **Grotte d'El Castillo (Puente Viesgo, Cantabrie, Espagne)**. La grotte ornée d'El Castillo a été inscrite sur la liste UNESCO du Patrimoine Mondial de l'Humanité en juillet 2008. Exceptionnelle par une séquence stratigraphique qui débute à l'Acheuléen et se termine à l'Âge du Bronze, cette grotte l'est aussi par ses motifs pariétaux dessinés, peints et gravés, dont le nombre s'élève actuellement à 1.700. La première campagne de cette année (Pâques 2009) a été placée sous la direction de Marc Groenen (étude) et la co-direction de Joaquín González Echegaray. Elle a permis d'une part de scanner en 3D haute définition l'empreinte de pied d'enfant que nous avons découverte lors de la campagne d'hiver 2008 et d'autre part de réviser notre inventaire des mains négatives de la grotte en vue de leur publication. Nous avons répertorié un total de 69 mains négatives, dont 51 mains identifiables et 18 vestiges de mains. Les mains négatives sont systématiquement situées en dessous des autres représentations peintes, dessinées ou gravées de la grotte, ce qui en fait les motifs les plus anciens du réseau. De manière plus générale, la campagne a également permis de préciser la situation topographique des différentes catégories de motifs. José Maria Ceballos del Moral et Marie-Christine Groenen ont également collaboré à la mission de ce printemps.

• **Nécropole thébaine (Égypte).** La XI<sup>e</sup> campagne de la Mission archéologique dans la Nécropole thébaine s'est déroulée du 4 janvier au 7 février 2009, sous la direction de Laurent Bavay. L'équipe réunissait plusieurs chercheurs et techniciens du CReA (Eugène Warmenbol, David Lorand, Anja Stoll), quatre étudiants en master 2 de l'ULB, ainsi qu'une quinzaine de spécialistes belges et étrangers (ULg, ISA Lambert Lombard de Liège, ENSAV La Cambre, INRAP, University of Nottingham, Stony Brook University New York).

Après deux campagnes d'étude consacrées à la publication finale de la tombe d'Aménémopé TT 29, la fouille a repris cette année dans le secteur situé immédiatement au sud du monument. Lors de la campagne 2006, un sondage avait révélé l'existence d'une tombe inconnue, enfouie sous plusieurs mètres de débris et recouverte par les ruines d'une maison villageoise. Les fouilles menées cette année ont permis de dégager la moitié nord de la cour de cette nouvelle tombe, jusqu'au sol de structures en briques crues remarquablement bien conservées (mur de clôture de la cour, escalier d'accès, pièce équipée de deux lits). Ces constructions correspondent à la transformation de la tombe abandonnée en ermitage par un anachorète copte, au VIII<sup>e</sup> ou au début du IX<sup>e</sup> siècle de notre ère. On notera la découverte d'un ostracon portant un texte en arabe écrit au moyen de l'alphabet copte, document particulièrement rare.

La fouille de la cour a également permis de découvrir l'entrée de la chapelle funéraire creusée dans la colline. Cette chapelle présente un plan en T inversé, classique des tombes thébaines de la 18<sup>e</sup> dynastie. Seule la première salle est partiellement accessible, bien qu'encre encombrée de gravats. Les peintures qui décoraient les murs ont presque toutes disparues, découpées pour être revendues dans le commerce des antiquités, sans doute dès la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Les plafonds, en revanche, ont conservé presque intact leur décor peint aux couleurs chatoyantes. Les inscriptions hiéroglyphiques indiquent que le propriétaire de la tombe se nomme Amenhotep et occupait les fonctions de substitut du chancelier royal. Son épouse Renena était la fille du chancelier Senneferi, dont la tombe TT 99 se situe à quelques dizaines de mètres seulement au nord-est du monument découvert par la mission. Ces informations ont permis d'identifier la tombe avec la « Lost Tomb C.3 », mentionnée en 1886 par l'égyptologue suédois Karl Piehl, qui avait donné une copie des inscriptions, mais dont l'emplacement dans la nécropole avait été perdu depuis. La redécouverte de la tombe d'Amenhotep, haut fonctionnaire du règne de Thoutmosis III (vers 1479-1427 avant J.-C.), ouvre une nouvelle étape des recherches menées depuis 1999 par la Mission archéologique dans la Nécropole thébaine.



*Nécropole thébaine, l'équipe de fouille*



*La cour de la tombe d'Amenhotep, avec les aménagements coptes (VIII<sup>e</sup> siècle de notre ère) en brique crue*



*Chapelle funéraire de la « Lost Tomb C.3 »*



Vue de la fouille des bains du Quartier nord-est d'Apamée  
(cliché N. Paridaens)

• **Apamée de Syrie.** La XLIII<sup>e</sup> campagne de la mission archéologique belge à Apamée de Syrie a débuté le 2 mai et se poursuivra jusqu'au 23 juillet 2009. Placée sous la direction de Didier Viviers, la campagne 2009 a permis de poursuivre la fouilles des thermes du quartier nord-est de la ville (Nicolas Paridaens et Michael Vannesse). Les recherches ont porté plus spécifiquement sur la partie nord de complexe balnéaire, avec le dégagement de l'étuve, construite au II<sup>e</sup> siècle de notre ère, abandonnée au IV<sup>e</sup> siècle et transformée au XIII<sup>e</sup> siècle en four à chaux. Les fouilles du rempart hellénistique ouest de la ville se sont poursuivies (Thierry Petit) tandis que celles du *Tycheion* situé à proximité de l'agora ont été reprises (Laurent Tholbecq). Des études du matériel faunique (Wim Van Neer, Bea de Cupere), céramique (Sandrine Marquié, Agnès Vokaer, Valentina Vezzoli) et du verre (Danièle Foy) ont été menées. Catherine Vanderheyde a concentré son attention sur l'étude du décor architectural d'époque byzantine. Olivier Gauss a poursuivi son étude des remplois dans les remparts d'époque romaine. Anja Stoll a contribué à l'enregistrement graphique des objets (céramique, métal) et Benjamin Vannieuwenhove a relevé les élévations du complexe thermal. Trois étudiantes ont participé au projet (Coline Lefrancq, Delphine Tonglet et Sandy Ville).

## COLLABORATIONS ET PROGRAMMES DE RECHERCHE

- Une subvention accordée au CReA par le Service public de Wallonie pour l'étude de la **villa gallo-romaine de Merbes-le-Château** a permis l'engagement de trois chercheurs : Fanny Martin a été chargée de l'étude du matériel céramique, Nicolas Paridaens s'est consacré au dépôt (trésor) découvert en 2006 et Anja Stoll en a réalisé la documentation graphique.
- Olivier Gosselain participe depuis 2008 aux travaux de l'équipe muséale en charge des collections de céramique du **Musée des Confluences de Lyon**. Une collecte de poterie a été effectuée au Niger afin d'enrichir le « parcours tactile » de la future exposition « Que faisons-nous ? ». L'une d'elles était au centre d'une expérience présentée aux déficients visuels lors du salon « Handica » (Lyon, 10-12 juin 2009). Une formation a également été effectuée pour le service Médiation du musée (25-26 mai 2009) au sujet des dimensions techniques et sociales de la poterie en Afrique (cf. : [http://www.museedesconfluences.fr/musee/evenements/handica\\_2009](http://www.museedesconfluences.fr/musee/evenements/handica_2009)).
- Aurelia Masson a participé du 26 mars au 26 avril 2009 au projet sur le cours du Nil et ses migrations, **Karnak Land and Waterscapes Survey**, dirigé par Angus Graham et Judith Bunbury (Universités de Londres et Cambridge) : étude de la céramique provenant de carottages géologiques réalisés à Karnak et ses environs. Elle a traité la céramique provenant des fouilles de sauvetage du quartier des prêtres, menées par le Cfeetk (**Centre franco-égyptien d'étude des temples de Karnak**) en 1970-1971. Des centaines de céramiques, la plupart inédites et complètes, étaient conservées dans le magasin du Cheikh Labib A à Karnak.
- Laurent Tholbecq a mené du 2 au 30 juin 2009 une campagne d'étude et de restauration de la chapelle d'Obodas (**Pétra – Jordanie**) dans le cadre de la mission archéologique française à Pétra (CNRS - UMR 7041). Alimentant une réflexion renouvelée sur les hauts-lieux de Pétra, le cheminement processional (escaliers rupestres et proscynèmes) menant au haut-lieu du Jabal Numayr ainsi que les installations cultuelles de ce sommet dominant la capitale nabatéenne ont été étudiés.

## POST-DOCTORANTS

• **Paulo Charruadas** a obtenu un mandat de post-doctorat pour une durée de trois ans à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2009. Financée dans le cadre du *Prospective Research for Brussels 2008* de la Région de Bruxelles-Capitale, sa recherche porte sur l'archéologie du bâti en Région bruxelloise, et plus précisément sur sa « Mise en œuvre documentaire, analyse et éléments de programme », sous la direction de Michel de Waha.

## SOUTENANCES DE THÈSE À L'ULB

• **Stéphanie Lambot** (aspirante du FRS-FNRS) a soutenu publiquement le 3 avril 2009 une thèse de doctorat intitulée *Épigraphie et histoire culturelle. Apport des inscriptions à l'histoire de la liturgie et des mentalités religieuses (« espace belge », v. 500-v. 1300)* sous la direction d'Alain Dierkens (membres du jury : Michel de Waha et Jacqueline Leclercq-Marx).

• **Thomas Brisart** (aspirant du FRS-FNRS) a soutenu publiquement le 8 mai 2009 une thèse de doctorat intitulée *Un art citoyen. Recherches sur l'orientalisation des artisanats en Grèce proto-archaïque*, sous la direction d'Athéna Tsingarida (membres du jury : Didier Viviers, Olivier Gosselain, François de Polignac, Hartmut Matthäus).

## LES SÉMINAIRES DU CREA

• Le séminaire de l'ARC « **La céramique dans les sociétés anciennes : Productions, distribution et usages** » s'est poursuivi durant le deuxième quadrimestre de l'année académique 2008-2009, avec les conférences suivantes :

- *Special commissions in a pottery workshop - true or false?* par **Bodil Bundgaard Rasmussen** (Department of Classical and Near Eastern Antiquities, National Museum of Denmark), le 5 mars 2009.
- *Lefkandi: recent archaeological research* par **Irene Lemos** (University of Oxford), le 10 mars 2009.
- *Use of Mycenaean-type pottery outside the Aegean - the cases of Enkomi (Cyprus) and Tell Kazel (Syria)* par **Reinhard Jung** (Universität Salzburg), le 24 avril 2009.

Toujours dans le cadre de ce projet ARC consacré à la céramique dans les sociétés anciennes, une journée d'étude a été organisée le 10 février sur le thème « **Les contextes de production : de l'ethnographie à l'archéologie, II** ». Les communications suivantes ont été présentées :

- *The study of common wares production in Roman and Byzantine Syria from the evidence of the consumption sites* par **Agnès Vokaer**.
- *Ceramic production and distribution in Roman Galilee: evidence and interpretation* par **David Adan-Bayewitz**.
- *An African perspective on pottery ethno-archaeology: The case of the Upemba depression (Katanga, Democratic Republic of Congo)* par **Alexandre Livingstone Smith** (Musée royal de l'Afrique centrale).
- *Ethnoarchaeology of potters from Bangladesh and comparisons with ancient ceramic productions* par **Dominique Allios** (Université de Rennes 2).
- *De l'art d'accommoder les pâtes et de s'accommoder d'autrui au Sud du Niger* par **Olivier Gosselain**.



Durant le mois de mars 2009, l'ULB a accueilli en tant que Professeur invité **Dyfri Williams**, Research Keeper au département des antiquités grecques et romaines du British Museum. Le 2 mars, D. Williams a donné la leçon inaugurale de la Chaire Eleni Hatzivassiliou en Archéologie grecque : **Greek Gold: Ancient Greek Jewellery and Jewellers**.

Au cours de son séjour, Dyfri Williams a présenté plusieurs conférences dans le cadre du séminaire de l'ARC « **La céramique dans les sociétés anciennes : Productions, distribution et usages** » :

- *Hands On, Eyes Open, séance de travaux pratiques sur la céramique grecque aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire*, le 12 mars 2009.
- *Trading Information: Networks of Greek potters and painters around the Mediterranean*, le 17 mars 2009.
- *Biography of a Workshop: Euphronios & Co.*, le 24 mars 2009.

## COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES DES MEMBRES (COLLOQUES ET TABLES-ROUNDES)

• **Yannick Devos** a présenté avec Luc Vrydaghs (ROOTS), Hugues Doutrelepon (ROOTS), Britt Claes, Ann Degraeve et Sylvianne Modrie (Direction de Monuments et Sites de la Région de Bruxelles-Capitale) une communication intitulée « À la recherche des anciens champs: l'apport de la micromorphologie et des études phytolithariennes sur le site des Pauvres Claires (Bruxelles, Belgique) », dans le cadre du *XVII<sup>e</sup> Colloque d'Archéométrie (Montpellier, 6-10 avril, 2009)*. Lors de ce colloque une deuxième communication 'Processus d'urbanisation au Moyen-Age : recherches interdisciplinaires sur les terres noires à Bruxelles et à Tours (5<sup>e</sup>-14<sup>e</sup> siècle)' a été présentée en collaboration avec Mélanie Fondrillon (Service Archéologique Départemental d'Indre-et-Loire; Université de Tours), Yann Graz (Université d'Orléans), Christine Laurent (IRSNB), Richard Macphail (University College London) et Luc Vrydaghs (ROOTS). Yannick Devos a également présenté une communication portant sur l'apport des études archéopédologiques à la reconstitution du paysage bruxellois entre les 10<sup>e</sup>-13<sup>e</sup> siècles lors du *Landschapscontactdag* consacré au paysage urbain tenu à **Bruxelles** le 13 février 2009.

• **Alain Dierkens** a présenté à **Spolète**, au Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, dans le cadre de la 57a Settimana di studio del Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo *L'Irlanda et gli Irlandesi nell'Alto Medioevo* qui s'est tenue du 16 au 21 avril 2009, la communication *Entre enthousiasme et hostilité : accueil et installation des moines irlandais en Gaule mérovingienne*. Il a par ailleurs participé le 15 mai 2009 à la journée d'études *Vestiges recyclés, mémoires composées : les sociétés médiévales et les vestiges du passé*, de l'Université de Paris X – **Nanterre** ; il y a présenté une communication intitulée *L'exaltation du passé à l'époque carolingienne : à propos du sceau de Carloman, frère de Charlemagne*.

• **Gaëlle Dumont** (en collaboration avec **Nicolas Authom**) a présenté le 7 février 2009 à Flobecq une conférence intitulée *Mouscron, Estaimpuis : occupation protohistorique et gallo-romaine au Quevaucamps*, dans le cadre du colloque *Cinq ans d'activités archéologiques en Wallonie picarde. Reflets des découvertes 2004 – 2008*.

• **Cécile Evers** a présenté le 26 avril 2009 aux Musées Royaux d'art et d'Histoire (**Bruxelles**) une conférence intitulée *Du cou d'un petit garçon aux mains d'un grand banquier: les aléas d'une amulette romaine*.

• **Olivier Gosselain** a prononcé deux conférences, sur invitation : le 21 janvier 2009 à **Londres**, à l'University College London dans le cadre des Joint Material Culture / Social Anthropology seminars : *Between history, economy and aesthetics: the social trajectories of enamelware in Niger*. Il a prononcé à l'Université de **Liège** la conférence : *Étude des chaînes opératoires : exercice et analyse* dans le cadre du workshop *Observer minutieusement : les méthodologies de la description détaillée et leurs usages dans les sciences sociales (11-12 mai 2009)*.

• **Athéna Tsingarida** a prononcé, le 2 juin 2009, la *Philippe Wiener Annual Lecture*, intitulée *A path to modernity : the discovery of archaic Greek art*, au Ioannou Centre of Classical and Byzantine Studies de l'Université d'**Oxford**.

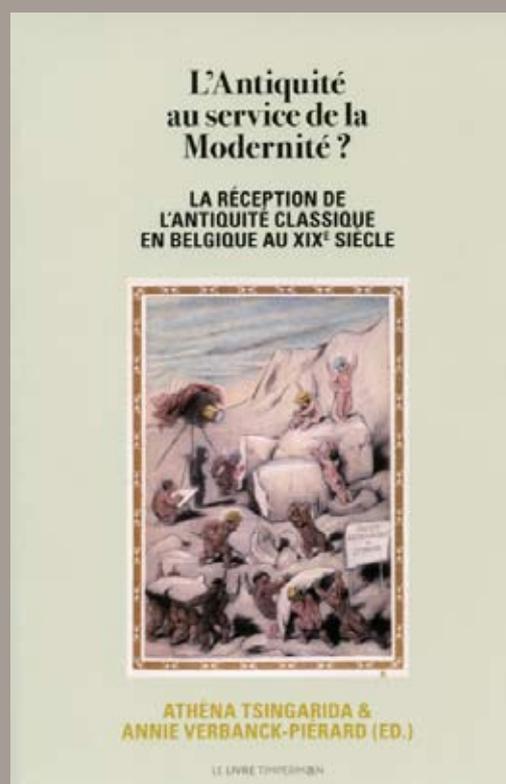
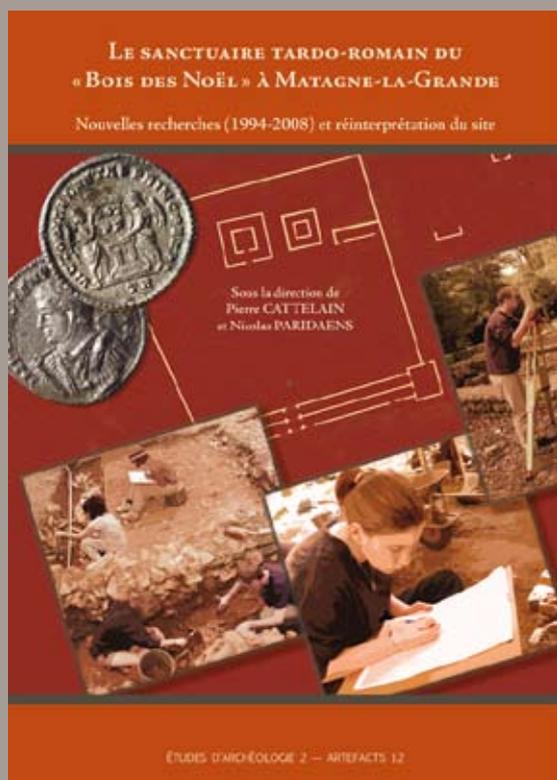
• **Nadine Warzée** (en collaboration avec Rudy Ercek et Didier Viviers) a présenté une communication intitulée *3D reconstruction and digitalization of an archeological site, Itanos, Crete*, dans le cadre du colloque *Arqueologica 2.0: First International Congress of Archaeology and Computer Graphics, Heritage and Innovation (Séville, du 17 au 20 juin 2009)*. Nadine Warzée a également présenté à **Liège**, le 5 mars 2009, dans le cadre des Rencontres du Centre Européen d'Archéométrie, une conférence intitulée *Les technologies 3D au service de l'Archéologie*.



## PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DES MEMBRES

### OUVRAGES

- CATTELAIN P. et PARIDAENS N., *Le sanctuaire tardo-romain du « Bois des Noël » à Matagne-la-Grande. Nouvelles recherches (1994-2008) et réinterprétation du site*, (Études d'archéologie 2 – Artefacts 12), Bruxelles – Treignes, 2009.
- TSINGARIDA A. et VERBANCK-PIERARD A., *L'Antiquité au service de la modernité ? La réception de l'antiquité classique en Belgique au XIX<sup>e</sup> siècle*, (Lucernae Novantiquae, Études d'archéologie classique de l'ULB 3), Bruxelles, 2009.



### ARTICLES

- AVRAMIDOU A., «Dionysos in Context: Two Attic Red-figure Kraters from the Early Fourth Century BC» in OAKLEY J. and PALAGIA O., éd., *Proceedings of Athenian Potters and Painters II*, Oxford: Oxbow Books, p. 1-10.
- DEVOS Y. et VRYDAGHS L., «Micromorphology and Opal Phytolith Studies on Thin Sections on Medieval Sites in Brussels (Belgium)», *Frankfurter geowissenschaftliche Arbeiten*, 30, 2009, p. 25-33.
- DIERKENS A., « Brussel : het standbeeld van Godfried van Bouillon. De geest van de kruistocht », dans Jo TOLLEBEEK (avec la coll. de Geert BUELENS, Gita DENECKERE, Chantal KESTELOOT et Sophie DE SCHAEPDRIJVER), éd., *België. Een parcours van herinnering*, t. I : *Plaatsen van geschiedenis en expansie*. Amsterdam, Uitg. Bert Bakker, 2008, p. 46-57.
- DIERKENS A., « Quelques réflexions sur la présentation des sarcophages dans les églises du Haut Moyen Âge », dans Armelle ALDUC-LEBAGOUSSE (éd.), *Inhumations de prestige ou prestige de l'inhumation ? Expressions du pouvoir dans l'au-delà (IV<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècle)*. [Actes de la table-ronde, Caen, Université de Caen Basse-Normandie/Centre Michel de Boüard - Centre de Recherches Archéologiques et Historiques Médiévales, 23 - 24 mars 2007]. Caen, Publications du CRAHM, 2009, p. 265-302.
- DUMONT G., « Une nécropole d'époque mérovingienne à Pont-à-Celles/Viesville », *Cella*, 113-114, 2009, p. 5-26.

- EVERS C., « Collectors of Ancient Sculpture in Belgium in the 19<sup>th</sup> century : Léon Somzée and Raoul Warocqué », *Köln Jahrbuch*, 40, 2007 (2009), p. 21-30.
- EVERS C., « Emile de Meester de Ravestein, diplomate et archéologue », in A. TSINGARIDA A. et VERBANCK-PIÉRARD A. (eds.), *L'Antiquité au service de la modernité? La réception de l'Antiquité classique en Belgique au XIX<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, 2009, p. 59-278.
- LECLERCQ W. et DUMONT G., « La céramique de l'âge du Bronze de Leuze-en-Hainaut », *Lunula. Archaeologica protohistorica*, 17, 2009, p. 47-53.
- GOSSELAIN O. P., « Mother Bella was not a Bella. Inherited and transformed traditions in Southwestern Niger » dans STARK M., BOWSER B. et HORNE L. (éds) *Cultural Transmission and Material Culture: Breaking Down Boundaries*, Tuscon, 2008, p. 150-177.
- GOSSELAIN O. P., « Thoughts and adjustments in the potter's backyard » dans BERG I. (éd.) *Breaking the Mould: Challenging the Past through Pottery*, (BAR International Series 1861), Oxford, 2008, p. 67-79.
- GOSSELAIN O. P., ZEEBROEK R. et DECROLY J.-M., « Les tribulations d'une casserole chinoise au Niger ». *Techniques et Culture* 51, 2008, p. 14-47.
- GROENEN M. « La imagen en el arte de las cuevas del Monte del Castillo » dans RIPOLL S. (dir.), *Espacio, tiempo y forma. Prehistoria y arqueología, Homenaje al profesor Eduardo Ripoll Perelló*, serie 1, t. 1, 2008 (2009), p. 105-112.
- THOLBECQ L., DURAND C. et BOUCHAUD Ch., « A Nabataean Rock-cut sanctuary in Petra : Second Preliminary Report on the 'Obodas Chapel' excavation, Jabal Nmayr, (2005-2007) », *Annual of the Department of Antiquities of Jordan*, 52, 2008 (2009), p. 235-254.
- WARZEE N., GROENEN M., ROSOUX J., DEBEIR O., ERCEK E. et REICHLING C., « Numérisation 3D de la grotte d'El Castillo (Puente Viesgo) », dans VERGNIEUX R. et DELEVOIE C. (éds.) *Virtual Retrospect 2007*, (Archéovision 3), Bordeaux, 2009, p. 221-229.
- ZEEBROEK R., GOSSELAIN O.P. et DECROLY J.-M., « Casseroles, légumes et Halloween. Une approche multiscale des phénomènes de diffusion ». *Techniques et Culture* 51, 2008, p. 48-71.

## CHRONIQUES ARCHÉOLOGIQUES – CATALOGUES D'EXPOSITION - NOTICES DE CONFÉRENCES

- DUMONT G. a rédigé diverses notices du catalogue *L'archéologie en Hainaut occidental 2004 – 2008. Catalogue de l'exposition organisée à Flobecq du 8 février au 19 février 2009*, (Amicale des archéologues du Hainaut occidental, VIII), Flobecq, 2009 : « Tournai : suivi de travaux d'aménagement dans le centre-ville p. 111-113 ; « Leuze-en-Hainaut : évaluation préalable à l'extension de la zone industrielle de l'Europe », p. 143-145 et, en collaboration avec N. AUTHOM : « Estaimpuis (Mouscron) : fouilles préalables à l'aménagement d'un centre commercial Cora au "Quevaucamps" », p. 139-143.
- DUMONT G., Beloeil/Beloeil : résidence Les Moulins à Vent. Évaluation préalable à un lotissement, *Chronique de l'archéologie wallonne*, 15, 2008, p. 40.
- DUMONT G., Frameries/Frameries : rue des Fours à Chaux. Évaluation préalable à un lotissement, *Chronique de l'archéologie wallonne*, 15, 2008, p. 86.
- DUMONT G., et ANSIEAU C., Pont-à-Celles/Viesville : nécropole mérovingienne. Suite et fin de la fouille, *Chronique de l'archéologie wallonne*, 15, 2008, p. 60-61.
- GOSSELAIN O. P., s.v. « Ceramics in Africa » dans SELIN H. (éd.) *Encyclopaedia of the History of Science, Technology, and Medicine in Non-Western Cultures*, New York, 2008, p. 464-477.
- PARIDAENS N. et GENVIER St., « "Un site de plus sur la Caestienne ..." : découverte d'un site gallo-romain à Fagnolle (comm. Philippeville) », dans *Journée d'Archéologie romaine – Romeinendag, 09-05-2009*, Bruxelles, 2009, p. 111-113.

## COMMUNICATION DE VULGARISATION – CONFÉRENCES GRAND PUBLIC - MÉDIAS

• **Journée d'Archéologie du CReA : les programmes de recherche du CReA à l'étranger.** La matinée du samedi 28 mars a été consacrée à la présentation à l'ULB, sur le campus de la Plaine (Bruxelles), de six des huit chantiers archéologiques menés à l'étranger et auxquels le CReA est associé, directement ou indirectement. Se sont succédé **Véronique Van der Stede** qui a présenté une communication intitulée « **Tell Beydar - Nabada** (Syrie) : Résultats des campagnes de fouilles 2006-2008 », **Cécile Evers** et **Natacha Massar** qui ont évoqué leurs fouilles récentes sur « le Forum d'**Alba Fucens**. Urbanisme d'une cité coloniale en Italie centrale », **Laurent Tholbecq** qui a présenté ses travaux sur « la Chapelle d'Obodas (**Pétra – Jordanie**), **Didier Viviers** qui a centré son exposé sur « un bâtiment archaïque dans la nécropole de **Itanos** (Crète) », **Marc Groenen** qui nous a fait partager son enthousiasme autour de « l'organisation des représentations dans la grotte ornée d'**El Castillo** (Cantabrie) » et enfin **Laurent Bavay** qui a fait état de « la redécouverte de la **tombe thébaine d'Amenhotep** (Égypte) ». Cette manifestation, qui a rassemblé une centaine de participants, sera consacrée l'an prochain à la présentation des chantiers du CReA en Belgique.

• La (re)découverte de **la tombe d'Amenhotep** par notre Mission archéologique dans la **Nécropole thébaine** a fait l'objet d'un communiqué de presse publié le 2 mars 2009 par le Ministre égyptien de la Culture, M. Farouk Hosni, et le Secrétaire général du Conseil suprême des Antiquités égyptiennes, M. Zahi Hawass (<http://dr.hawass.com>). Cette annonce a été très largement relayée par les principales agences de presse (Reuters, AP, AFP) et par les médias internationaux : web, presse écrite, radio et télévision. On notera les reportages diffusés le 3 mars 2009 dans les journaux télévisés de la RTBF et de RTL TVi, ou encore de MSNBC. Le directeur de la mission, **Laurent Bavay**, était l'invité de Fabienne Vande Meerssche pour son émission *Une semaine pas banale* sur *La Première radio* le 7 mars 2009, et d'Alexandre Wayjnberg sur *Radio Campus* le 31 mars 2009. Dans la presse de vulgarisation, on citera l'interview illustrée parue dans *Toutankhamon Magazine* n° 44 (mai-juin-juillet 2009).

• **Yannick Devos** a présenté le 12 mars 2009 aux Halles Saint-Géry une communication portant sur l'apport de la géoarchéologie à l'étude des origines de Bruxelles, Dans le cadre du cycle de conférences lors de l'exposition *Archéologie au coin de la rue*.

• **Cécile Evers** a présenté le 6 juin 2009, dans le cadre du cycle « Le Musée en coulisses » une conférence aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire (Bruxelles) intitulée *Septime Sévère : rapport préliminaire sur les recherches effectuées en collaboration avec EDF Belgium*.

• **Marc Groenen** a prononcé le 12 février 2009 en la salle des Essarts de la Maison de la Laïcité à Charleroi une conférence intitulée *Darwin et la question des origines de l'homme : histoire d'une réception*. Organisation : CAL de Charleroi et l'UAE de Charleroi – Le Centre. Il a par ailleurs présenté le 12 mars 2009 à Ramioul la conférence *Cinquante millénaires d'occupation paléolithique au Tiène des Maulins (Éprave)*. La conférence a été organisée par les Chercheurs de la Wallonie et présentée au Musée de la Préhistoire en Wallonie.

• On notera enfin la réalisation de posters par **Gaëlle Dumont** à l'occasion de *Cinq ans d'activités archéologiques en Wallonie picarde. Reflets des découvertes 2004 – 2008*, Flobecq, 7-19 février 2009 : **Leuze-en-Hainaut**. Évaluation préalable à l'extension de la zone industrielle de l'Europe ; **Tournai**. Suivi de travaux d'aménagement dans le centre-ville et, en collaboration avec **Nicolas Authom, Mouscron, Estaimpuis**. Occupation protohistorique et gallo-romaine au Quevaucamps.

### Du côté des publications ...

• MASSON A., « Vivre à la porte du sacré : les maisons des prêtres dans le sanctuaire d'Amon », *Dossier d'Archéologie hors-série* n°16, mars 2009, p. 48-55.

• THOLBECQ L., « Juifs et Nabatéens : entre rives et rivalités », dans *La mer Morte du néolithique à l'époque byzantine*, (*L'Archéo-thema*, 2), avril – mai 2009, p. 28-33.

## ALLÉES ET VENUES : INVITATIONS ET DÉPLACEMENTS

- **Alain Dierkens** a participé au jury de thèse de Sophie Balace, *Historiographie de l'art mosan* (thèse de doctorat en Histoire de l'Art et Archéologie, dir. Albert Lemeunier) à l'Université de **Liège** le 20 janvier 2009).
- **Athéna Tsingarida** a mené le 3 juin une mission d'étude et de dessin des phiales archaïques à technique Six conservées au British Museum à **Londres**.
- Six étudiants de l'ULB ont effectué aux mois de mars et d'avril 2009 leur stage de Maîtrise (Master) à Cerro Manchay (vallée du Lurin, **Pérou**) sous l'égide de l'Université de Pittsburgh (dir. Giancarlo Marcone).

## Participation à des séminaires à l'étranger

- **Alain Dierkens** a animé diverses séances de séminaires au Japon. À **Nagoya**, Université/School of Letters (Department of Western History ; Osamu Kano et Shoichi Sato), février 2009 : leçon de séminaire *Deux rois francs dans l'Empire romain finissant : Childéric († 481) et Clovis († 511). Histoire, archéologie et production de documents écrits*. À **Fukuoka**, Kyusyu Sangyo University/Faculty of Humanities et Faculty of Economics (Centre d'Histoire Comparée Asie-Europe ; Atsushi Okazaki et Yasutoshi Sakaue), 28 février 2009 : leçon de séminaire *Les capitulaires épiscopaux carolingiens : nature, portée et diffusion*. Toujours à Fukuoka, Kyusyu Sangyo University/Faculty of Humanities (Department of Western History ; Atsushi Okazaki et Yoshiki Morimoto), 1er mars 2009 : leçon de séminaire *Deux rois francs dans l'Empire romain finissant : Childéric († 481) et Clovis († 511). Histoire, archéologie et production de documents écrits*. À **Paris** enfin, Université de Paris I – Panthéon Sorbonne (Séminaire d'archéologie médiévale « Pour une historiographie et une épistémologie de l'archéologie médiévale » de Joëlle Burnouf), 9 avril 2009 : leçon de séminaire *Souvenirs et considérations personnelles sur trente années de recherches françaises en archéologie du Haut Moyen Âge*.
- **Laurent Tholbecq** a animé le 3 mars 2009 une séance du séminaire de Master *Archéologie et histoire de l'Orient hellénistique et romain* de François Villeneuve (Université de **Paris I** Panthéon Sorbonne), autour de la terrasse culturelle d'Obodas à Pétra. Il a présenté le 4 mars 2009 à **Bordeaux** une conférence intitulée *Infrastructures et pratiques religieuses en Nabatène : le sanctuaire tribal du dieu Obodas (Pétra-Jordanie)*, dans le cadre des Séminaires d'Histoire Ancienne de l'Institut Ausonius (UMR 5607).

## ANNONCE DE COLLOQUE

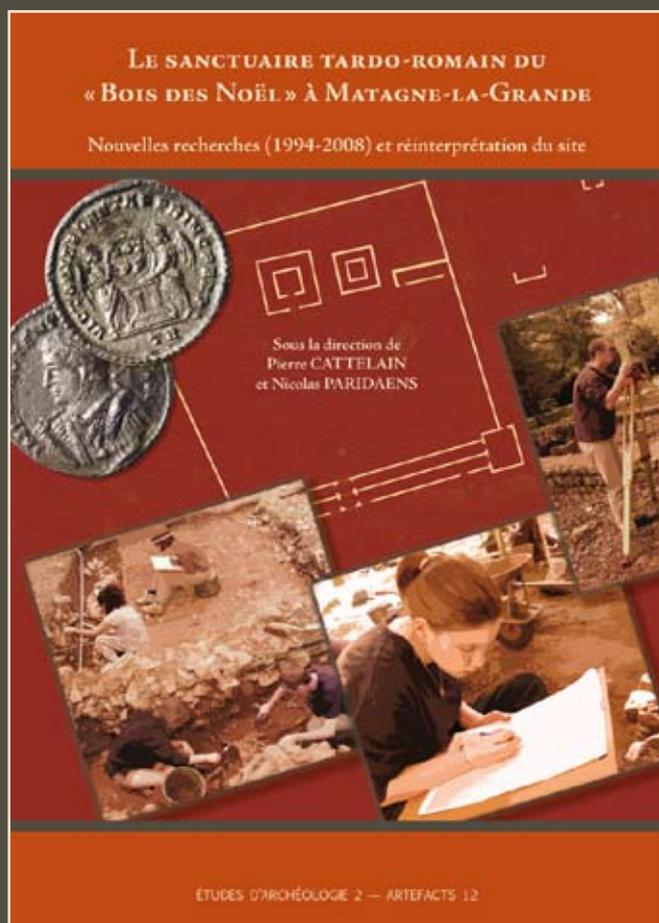
LeCReAestassociéàl'organisa-tion du colloque international *Archéologie et médias. Quelles représentations, quels enjeux ?* qui se déroulera le 5 novembre 2009 aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire (MRAH) de Bruxelles, à l'initiative de l'asbl Kineon sous la présidence de Serge Lemaitre. Cette manifestation est organisée en marge du 8<sup>e</sup> Festival du Film archéologique de Bruxelles qui se déroulera du 5 au 8 novembre 2009, également aux MRAH. Pour plus d'informations et le programme du colloque, voir <http://www.kineon.be>.



## INFORMATIONS PRATIQUES

CReA CP 175/01  
Campus du Solbosch  
Université libre de Bruxelles  
50 av. F.D. Roosevelt • 1050 Bruxelles  
tél : 02 650 28 66  
fax : 02 650 24 67  
courriel : [crea@ulb.ac.be](mailto:crea@ulb.ac.be)  
<http://www.ulb.ac.be/philo/crea>





Vingt-cinq ans après le volume 252 d'Archaeologia Belgica consacré au Sanctuaire gallo-romain de Matagne-la-Grande, Pierre Cattelain et Nicolas Paridaens proposent une nouvelle synthèse du site du « Bois des Noël » (Prov. de Namur, Belgique). L'ouvrage expose les résultats d'une fouille programmée et l'analyse des données recueillies de 1994 à 2008. Il constitue la première monographie d'envergure consacrée à un site gallo-romain du sud de l'Entre-Sambre-et-Meuse depuis deux décennies.

La chronologie du sanctuaire a été entièrement revue grâce aux nouvelles découvertes et à l'étude du mobilier. Durant le premier quart du IV<sup>e</sup> siècle de notre ère, deux temples sont édifiés au sein d'une vaste aire sacrée. À partir de 350, le sanctuaire fait l'objet de travaux d'agrandissement : la construction d'un double portique de façade, jouté d'une grande salle destinée aux activités religieuses, est suivie de l'ajout d'une petite galerie. Enfin, une petite chapelle et une banquette sont bâties à l'extérieur de l'enceinte dans le dernier quart du IV<sup>e</sup> siècle. Les fouilles ont également révélé la présence d'autres secteurs à vocation religieuse à proximité du site.

La publication met, en outre, l'accent sur l'environnement du site tant au niveau géographique qu'archéologique. En effet, les fouilles et les prospections récentes ont fait apparaître de nombreux vestiges, concentrés sur la bande calcaire qui constitue la Calestienne, où se côtoient sites d'habitat et d'artisanat, fortifications, nécropoles et sanctuaires. L'étude du matériel, menée par divers spécialistes, enrichit nos connaissances en matière de circulation monétaire en Gaule septentrionale et de productions céramiques régionales.

Les recherches ont mis en évidence un lieu de culte communautaire et parfaitement organisé, établi sur un des points culminants de la région, dominant la Fagne au nord et la Vallée du Viroin au sud. Embelli de façon considérable durant tout le IV<sup>e</sup> siècle, il s'inscrit au sein d'une micro-région restée densément peuplée et largement romanisée jusqu'au début du siècle suivant. Il démontre également à quel point le paganisme est resté la religion de la société gallo-romaine durant la période tardive.

**Prix : 19,50 €**

139 p., 54 fig.

ISBN : 9789077723821

#### Éditeur-Diffuseur

CReA

Centre de recherches archéologiques

Université libre de Bruxelles

50, av. F.D. Roosevelt / CP 175

B-1050 Bruxelles

crea@ulb.ac.be

<http://www.ulb.ac.be/philo/crea>

Cedarc

Centre d'études et de documentation  
archéologiques

28, rue de la Gare

B-5670 Treignes

cedarc@skynet.be

