

Journée d'études
4 OCTOBRE
2024

>
Musée Antoine
Vivenel

2 rue d'Austerlitz,
60 200 Compiègne

Entrée par le parc
Songeons

Pour plus
d'informations:
03 44 20 26 04

www.musees-
compiègne.fr

Institut national
d'histoire de l'art

Galerie Colbert

Accès
Institut national
d'histoire de l'art

Galerie Colbert
2, rue Vivienne ou
6, rue des Petits-
Champs 75002 Paris



YouTube

Antiques amis d'argile Les vases grecs d'Antoine Vivenel

En partenariat avec le musée Antoine Vivenel (Compiègne)
et le CRéA-Patrimoine - université libre de Bruxelles

This project has received funding from the European Union's
Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie
Sklodowska-Curie grant agreement No 101034324

Comité d'organisation

Cécile Colonna (BnF), Delphine Jeannot (Musées de Compiègne),
Christian Mazet (université libre de Bruxelles)

Journée d'études

Antiques amis d'argile Les vases grecs d'Antoine Vivenel

4 OCTOBRE 2024

Compiègne, musée Antoine Vivenel

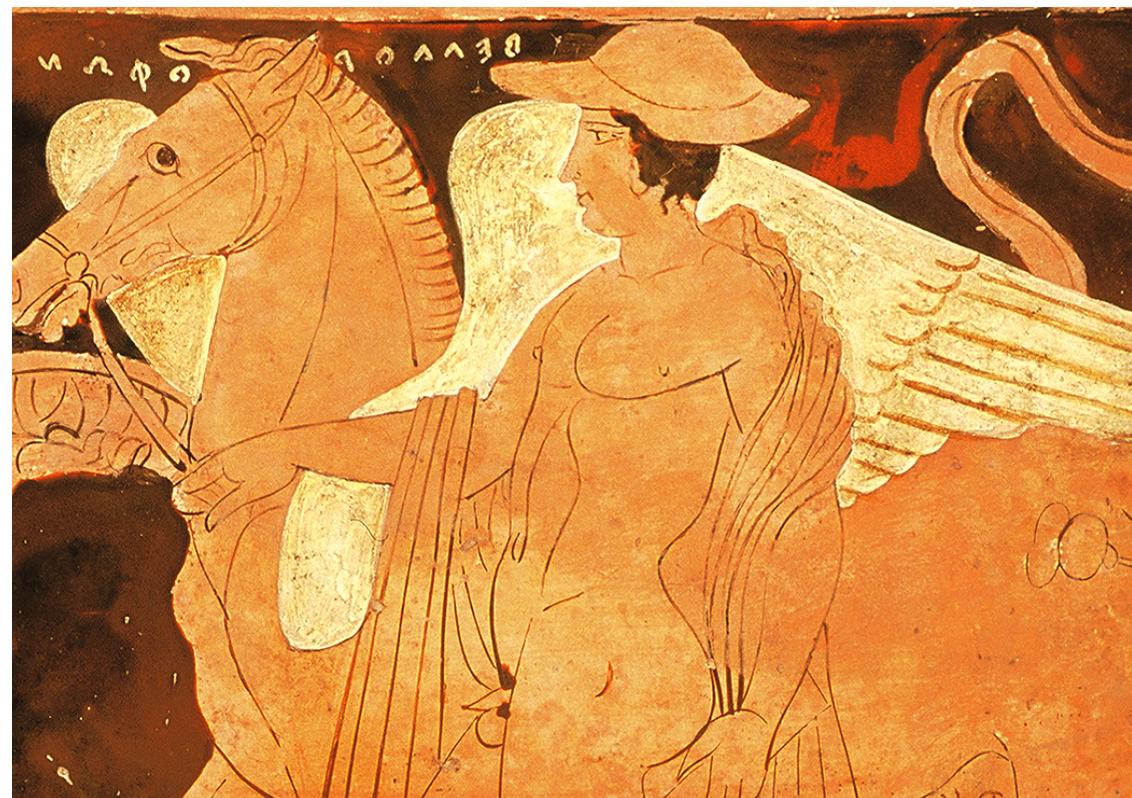
institut
national
d'histoire
de l'art



Les Musées
de Compiègne



Cratère à figures rouges attribué au Peintre du calathiskos. Crédit: Christian Schryve



VENDREDI 4 OCTOBRE 2024

- 10H00** Accueil et introduction par Delphine Jeannot, directrice des Musées de Compiègne
- 10H15** *Histoire et provenances de la collection des vases grecs d'Antoine Vivenel*
Cécile Colonna (BnF), Christian Mazet (université libre de Bruxelles)

PRÉSIDENCE DE CHRISTINE WALTER (MUSÉE DU LOUVRE)

- 10H30** *Le regard de l'Autre: sur quelques coupes à yeux attiques de Compiègne*
Athéna Tsingarida, Christian Mazet (université libre de Bruxelles, CReA-Patrimoine)
- 11H00** *Les vases plastiques attiques de la collection Vivenel*
Ludi Chazalon (université de Nantes)
- 11H30** *Figures féminines et regard masculin (male gaze)*
Nikolina Kei (ANHIMA)
- 12H00** Discussion
- 12H30** **Pause déjeuner**
- 14H00** Visite de l'exposition *SO GREEK! Lumière sur la collection de vases grecs d'Antoine Vivenel* au Centre Antoine Vivenel par Christine Amiard, Sophie Cloart et Delphine Jeannot

PRÉSIDENCE DE LOUISE DÉTREZ (BNF)

- 15H** *Les vases des jeux d'Athènes, de Vulci à Compiègne*
Christian Mazet (université libre de Bruxelles, CReA-Patrimoine)
- 15H30** *L'excellence apulienne: les arts de la parure, de la musique et de la guerre*
Claude Pouzadoux, Emmanuelle Bignoumba, Maiwenn Tonna (université Paris Nanterre)
- 16H00** Discussion et pause
- 16H30** *La nestoris lucanienne du Peintre du Primato au musée Vivenel: un modèle du genre?*
Alexandra Attia (université de Fribourg)
- 17H00** *Le cratère au Bellérophon du Peintre du calathiskos*
Martine Denoyelle (conservatrice honoraire du patrimoine), Francesca Silvestrelli (Università del Salento, Lecce)

- 17H30** *L'ænochoé campanienne (ou napolitaine) attribuée à la collection Hamilton*
Florence Le Bars-Tosi (université de Lille)
- 18H00** Discussion